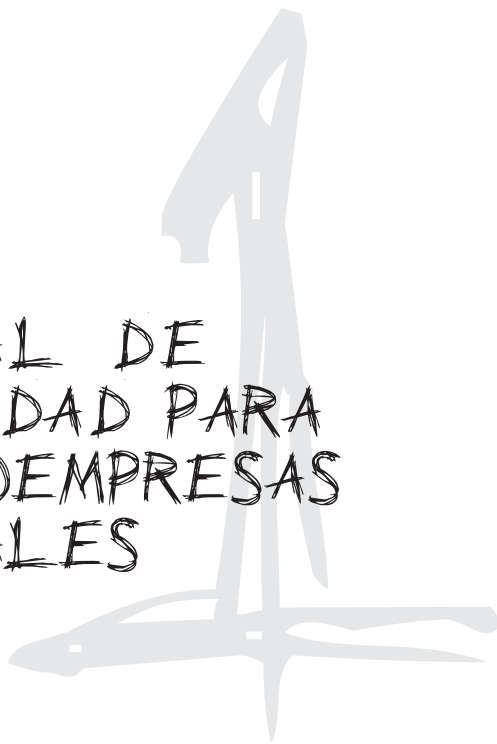


MANUAL DE  
CREATIVIDAD PARA  
LAS MICROEMPRESAS  
RURALES



## LOS PASTELES DE LA FAMILIA FUENZALIDA



*Domingo Asún S.*, Psicólogo, Director Escuela  
de Psicología Universidad de Valparaíso  
domingoasun@yahoo.com

*Pablo Tapia N.*, Psicólogo, Profesor Universidad  
de Chile, Universidad Diego Portales,  
Universidad del Desarrollo.  
pa\_tapia@altavista.com

Edición: *PROMER*  
Diseño de la colección: *Mariana Babarovic*  
Ilustraciones: *José Maturana*

Registro de Propiedad Intelectual N°: XXXXXX  
PROMER © 2001

Héctor y su familia estaban sentados todavía a la mesa, luego de la cena. Todos –especialmente Carmen, su esposa- habían notado lo preocupado que él estaba.

-¿Qué te inquieta tanto? –le preguntó ella en cuanto los niños se fueron a dormir.

-Don Patricio va a tomar menos peones esta temporada. Me dijo que este año no va a necesitar me, que el año que viene a lo mejor –le contestó.

-Pero, ¿qué vamos a hacer hasta el año que viene? –preguntó otra vez Carmen.



-Vamos a tener que arreglarnos con lo que hay –le explicó él.

-¿Por qué no hablamos con Víctor? Él siempre anda con ideas sobre qué hacer. Quizá tenga alguna que nos sirva –propuso ella.

Aunque Héctor no quedó muy convencido con la propuesta de Carmen, le prometió hablar con Víctor, su hijo mayor, al día siguiente.



Después del desayuno, Héctor invitó a Víctor a dar un paseo por el huerto, para explicarle la situación en la que se encontraba la familia. Su hijo lo escuchó atentamente, mientras caminaban entre los durazneros y los ciruelos que mostraban los primeros frutos, todavía verdes.

-Mira, papá, estos árboles se cargan de fruta cada año –dijo Víctor-. Mamá los cuida mucho, aunque nunca llegamos a comer todo lo que producen, y tiramos una gran cantidad de duraznos y ciruelas. ¿No crees que podríamos hacer algo con ellos?



De regreso a la casa, Héctor le contó a Carmen la conversación que tuvo con Víctor. A ella le pareció que había una posibilidad en salir a vender fruta en la carretera.

-No –le dijo Héctor-, tenemos que pensar en hacer algo más que venderla así.

Entonces, él le explicó que ya había discutido con Víctor la posibilidad de vender duraznos y ciruelas al borde de la carretera. Todos los vecinos hacen lo mismo y no obtienen tanto dinero como el que necesitan. Además, ¿qué harían cuando termine la temporada de la fruta?

Carmen convenció a Héctor de poner al tanto a sus hijos mayores de lo que estaba pasando, para que todos pudieran aportar sus ideas.

-Si tenemos que aprovechar al máximo lo que tenemos, empecemos usando nuestras cabezas –propuso.

Por eso, a la tarde, otra vez estaba toda la familia reunida en torno a la mesa de la cocina.

Héctor expuso el problema a toda su familia, para que cada uno pudiera opinar. Les contó que pensaban en aprovechar la fruta del huerto, ya que era lo único que por el momento tenían para producir dinero. Además, les habló del apuro que había por buscar una solución, pues terminaba la primavera y la fruta pronto iba a madurar.

Claudio, el hijo del medio, propuso buscar una forma distinta de almacenar los duraznos y las ciruelas, de manera que no se echen a perder tan rápidamente y puedan venderlos todo el año en la carretera.

En cambio, Cecilia, la segunda hija, pensaba que debían encontrar otra forma de vender la fruta, para que toda la producción estuviese vendida antes de que se pudra.

Por su parte, Víctor estaba convencido de que ellos no contaban con los conocimientos necesarios para resolver el problema.



Identifique los siguientes personajes de la historia según el tipo de pensamiento que se presenta a continuación:

- Víctor
- Cecilia
- Claudio

#### PROBLEMA

#### PERSONAJE

Los hechos determinan los problemas y las soluciones

Hay que descubrir la idea que produce el problema para poder encontrar una solución

Los problemas deben pensarse paso a paso para poder encontrar soluciones



Escriba el principal problema que usted detecta en su microempresa. ¿Con qué personaje de la historia se identifica cuando piensa en su solución?

PROBLEMA →

PERSONAJE →



Héctor notó que sus hijos daban ideas sobre el problema, pero no encontraban soluciones. Sintiendo que todo daba vueltas en su cabeza, decidió salir a andar y tomar un poco de aire fresco.

Marchó por el camino, cruzando entre los durazneros y los ciruelos. Fue entonces cuando se acordó de los pasteles que hacía Carmen con la fruta que obtenían de esos mismos árboles. Pero con el nacimiento de sus hijos y las tareas de la casa, ella había dejado de hacerlos hacía tiempo.



Tan distraído iba pensando en los pasteles de Carmen, que cuando Carlos, uno de sus vecinos, lo saludó, Héctor se asustó.

-¿Qué pasa, hombre, que te sobresaltas tanto? –le dijo Carlos.

Héctor volvió a contar su problema y lo que pensaban hacer con los duraznos y las ciruelas. Carlos, tras meditarlo un poco, dijo:

-Mira, tú puedes cambiar la forma de almacenar la fruta, pero sólo durará un mes más. Eso no va a solucionar tu problema. ¿Por qué no vas a conversar con Don Nicolás? Él siempre tiene un buen consejo para dar, y sabe mucho de estas cosas.



Es importante tomar en cuenta la opinión de otras personas como fuentes de información porque afectan nuestras decisiones



A lo largo de la historia Héctor conversa con distintas personas para saber su opinión sobre su problema: ¿Con quiénes conversa Héctor?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Sobre el problema que ya definió anteriormente en su microempresa: ¿Dónde iría usted para recoger otras opiniones sobre su problema?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Héctor se despidió de Carlos, agradeciéndole por su ayuda, y se encaminó hacia la casa de Don Nicolás. Lo encontró sentado en una mecedora, a la sombra de las palmeras del patio.

Después de saludarlo, Héctor le contó que tenía un problema, y que necesitaba que lo ayudara a pensar soluciones posibles. Don Nicolás lo invitó a sentarse en un tronco que se usaba como banco, a su lado, para que le contara los detalles del asunto.



Don Nicolás lo escuchó atentamente durante todo el relato. Entonces dijo:

-Te felicito. Tú y tu familia han logrado definir muy bien una parte del problema. Todos tienen en claro el objetivo, que es la necesidad de encontrar la forma de ganar dinero para la familia. También saben que pueden usar la fruta para eso. Lo que les falta es hallar los medios para que la fruta pueda venderse bien durante todo el año.



Tenemos un problema cuando tratamos de alcanzar un objetivo o una meta y buscamos los medios para encontrar la solución.



Con las siguientes palabras, complete la oración:

- Objetivo
- Información
- Medios

Cuando usted tiene un problema necesita tener

para saber qué elementos  
le pueden servir para definir el

y los posibles

para alcanzar la solución  
a su problema.

-Pero, ¡ése es ahora nuestro problema! –exclamó Héctor-. No sabemos por dónde empezar.

-Bueno, ustedes ya se dieron cuenta que tienen que hacer algo distinto con la fruta. También, que la venta de lo que produzcan con ella tiene que servir para todo el año. Ahora, sólo les falta saber qué hacer.

-¡Pasteles! –exclamó Héctor.

-¿Pasteles? –preguntó Don Nicolás.

-No me haga caso, Don Nicolás. Es que con todo este asunto de la fruta, me he acordado de los pasteles que Carmen hacía... –empezó a disculparse Héctor, sorprendido por su propia respuesta.

-Es que... ¡los pasteles son una excelente idea!

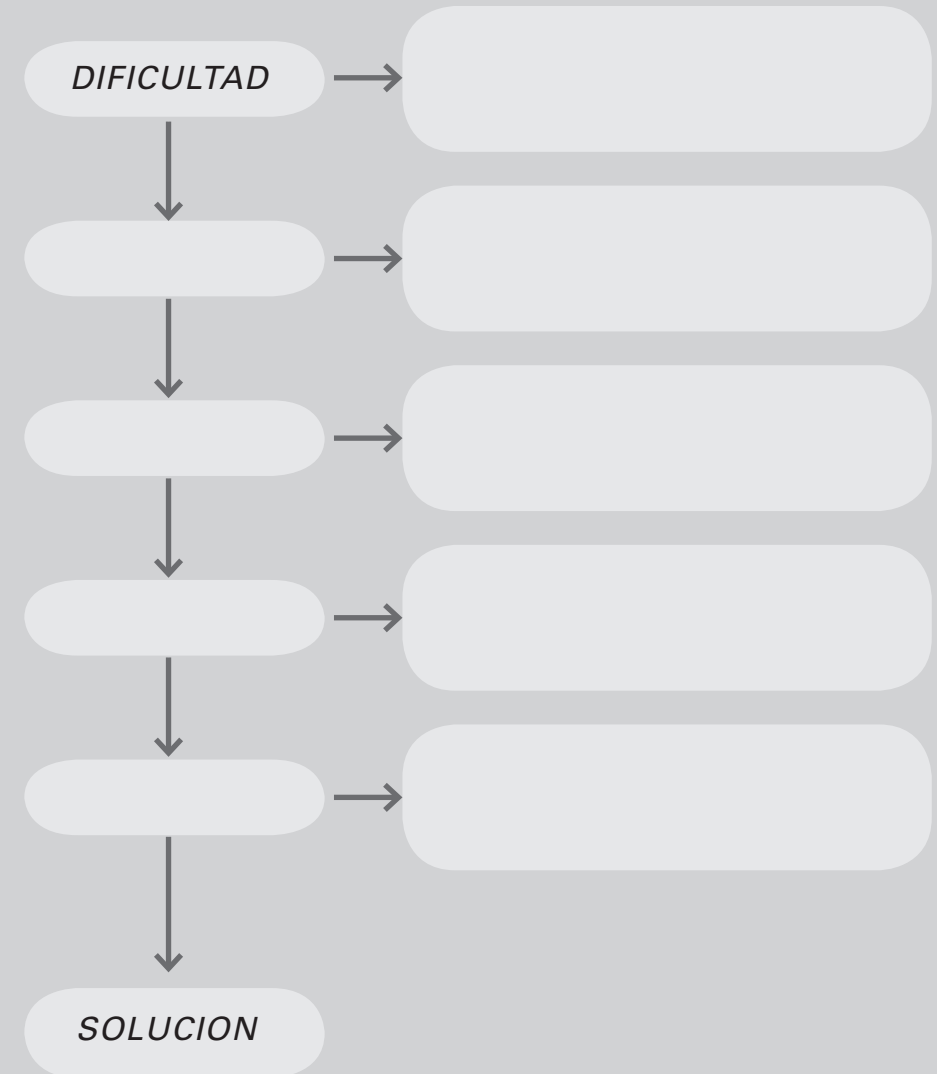
-¿De verdad? –preguntó Héctor, cada vez más sorprendido.

-Veamos todas las ideas que salen de los pasteles. ¡Empecemos a pensar!



En la primera columna del gráfico, ordene los siguientes conceptos: necesidad, medios, objetivos, problema, dificultad y solución.

En el recuadro a la derecha de cada concepto, complete con lo que Usted detecta en su Microempresa.





-¿Qué tiene de bueno, de positivo, hacer pasteles? –preguntó Don Nicolás.

-Hay muy poca gente por aquí que los venda en la carretera –respondió Héctor.

-Bien –dijo Don Nicolás, mientras escribía lo que Héctor decía en un cuaderno que sacó debajo de la mecedora-. ¿Qué más?

-Los de Carmen siempre fueron los más sabrosos del pueblo.



-Ahora dime: ¿Qué hay de malo, de negativo, en hacer pasteles? –volvió a preguntar Don Nicolás.

-Los pasteles que hace Carmen llevan fruta fresca. Eso no soluciona el problema de que se echen a perder los duraznos y las ciruelas. Tampoco podríamos venderlos todo el año.

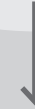
-Bueno, ¿es todo?

-No. Hay algo más: yo no sé hacer pasteles y Carmen tiene demasiado trabajo en la casa como para ponerse a trabajar en esto.



Complete el cuadro con las alternativas que se presentan para hacer los pasteles

¿Pastel?



¿De qué?

--	--	--	--



Complete el cuadro con lo que cada miembro de la familia puede hacer para producir pasteles

Héctor



--

Carmen



--

Víctor



--

-Bien. Ahora nos queda ver qué cosas podríamos intentar, aunque no sepamos cómo van a resultar. Pero para eso, deberías volver a hablar con tu familia y completar esta lista.

Así fue que Héctor se despidió de Don Nicolás, con la promesa de volver al día siguiente.



Héctor regresó a media mañana, acompañado por Carmen. Encontraron a Don Nicolás sentado en su silla, leyendo el diario. Enseguida estuvieron sentados en el tronco, contándoles todo lo que se les había ocurrido.

Le hablaron de pasteles hechos con mermeladas y frutas en conserva y secas, y de budines con fruta confitada. Además, le explicaron que habían encontrado una solución para que Carmen pudiera trabajar en la producción de los pasteles: Héctor se iba a hacer cargo de una parte de las tareas de la casa.

-Bueno –dijo Don Nicolás después de haberlos escuchado-. Ahora, volvamos al papel.



Para el problema que usted encontró en su microempresa, complete la siguiente tabla:

POSITIVO

---

---

---

---

---

NEGATIVO

---

---

---

---

---

INTERESANTE

---

---

---

---

---



Para el problema que Usted detectó en su microempresa, diseñe una tabla como la que Don Nicolás hizo para Héctor y Carmen:

ALTERNATIVAS				TOTAL

Don Nicolás comenzó a trazar unas líneas en su cuaderno. Entonces, les explicó:

-Necesitamos completar esta tabla con todas las posibilidades de producción que encontraron. Para eso, tenemos que saber qué tareas hay que hacer para producirlos.

-Primero, recolectar la fruta. Luego, producir la mermelada, la fruta en conserva, la seca y la fruta confitada– respondió Héctor.

-Bien, en la columna de la izquierda, colocamos las alternativas que tenemos: producir pasteles con mermelada, con fruta en conserva, seca o con fruta confitada. Vamos por partes, primero nos centramos en la fruta y luego en los pasteles. Pensemos, entonces, cómo producir mermelada, fruta en conserva, seca o fruta confitada. Ahora, en las otras columnas, completemos las tareas del proceso. Tú nombraste la recolección y la producción. ¿Qué más nos queda?

-Vender los pasteles, cuando estén listos.

ALTERNATIVAS	RECOLECCION	PRODUCCION	VENTA	TOTAL
MERMELEADA				
FRUTAS EN CONSERVA				
FRUTAS SECAS				
FRUTAS ABRILLANTADAS				



## ALGUNOS CONSEJOS ÚTILES

- Un registro de ideas es un cuaderno donde anotamos las cosas que se nos ocurren.
- Debe ir acompañado de cambios en nuestra vida diaria, que nos ayuden a mirar las cosas de forma distinta.
- Aprovechemos esto para pensar sobre las rutinas que cambiamos, mirándolas de una manera distinta.
- Anotemos las ideas que nos permiten mirar las cosas de otra forma.
- Debemos ir poco a poco pensando más allá de nuestras cosas diarias.
- Recordemos que siempre es positivo compartir con los demás no sólo nuestros problemas, sino también nuestras soluciones.
- Busquemos actividades que nos permitan limpiar nuestra cabeza cada vez que nos sintamos atrapados en un problema. Salir a caminar, escuchar música o leer, dan buenos resultados.

-Bien, continuemos, lo que nos queda es que ustedes completen esta tabla con lo que hay que hacer para cada alternativa. Sólo tendrán que elegir, para empezar, la alternativa que sea menos costosa o difícil.

-Pero, ¿cómo lo hacemos? –preguntó Carmen.

-Piensen qué tan difícil les resulta hacer cada actividad. Por ejemplo, si producir mermeladas es el doble de complicado que producir fruta seca, coloquen una cruz en la producción de frutas secas, y dos en la producción de mermelada. Así:

ALTERNATIVAS	RECOLECCION	PRODUCCION	VENTA	TOT
MERMELADA		X X		
FRUTAS EN CONSERVA				
FRUTAS SECAS		X		
FRUTAS ABRILLANTADAS				

-Luego –continuó Don Nicolás- deberán elegir la alternativa que menos cruces junte en total. Esa será la menos dificultosa. ¿Comprenden?

-Todavía tengo una duda –dijo Héctor-. ¿Qué pasa si aparecen más tareas que hacer para producir algo, o si se nos ocurren más alternativas?

-Agrégalas a la tabla. Tienes que hacer la tabla tan grande como necesites.

Carmen y Héctor agradecieron toda la ayuda que Don Nicolás les había dado. Pero él tenía todavía algo más para ellos.

-Aguarden aquí –les pidió, y desapareció inmediatamente por la puerta que conducía al interior de la casa.

En seguida regresó, con otro cuaderno en su mano.

-Recuerden que cuando Héctor me contó la idea de producir pasteles, a él mismo le parecía ridícula. Sin embargo, de esa idea obtuvimos la solución a su problema. Este cuaderno es para que escriban todas las ideas que se les ocurran. Cuando necesiten, estarán allí para ayudarlos.

Carmen y Héctor se despidieron de Don Nicolás, prometiéndole invitarlo a su casa para probar los primeros pasteles.



LO INVITAMOS  
A COMENZAR A LLEVAR AQUI  
SU REGISTRO DE IDEAS





